

enterprise europe network

„Europejskie Przedsiębiorstwo”

Prawo autorskie w internecie – co
jest ważne dla przedsiębiorcy?

27 czerwca 2019 r. Warszawa



O czym będzie mowa?

- 1) Wprowadzenie
- 2) Kiedy i po co?
- 3) Co to jest utwór?
- 4) Twórca
- 5) Autorskie prawa osobiste i majątkowe
- 6) Dozwolony użytek

O czym będzie mowa?

- 7) Przejście praw autorskich
- 8) Pola eksploatacji
- 9) O czym pamiętać w umowach przenoszących prawa autorskie i umowach licencyjnych?
- 10) Na co trzeba uważać w internecie?
- 11) Co zmieni nowa Dyrektywa o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym?
- 12) Dlaczego nie warto korzystać z prawników?



enterprise europe network

Czym jest utwór?



Kiedy i po co?

Starożytność — pierwsze plagiaty

1448 — drukarnia Gutenberga

1710 — brytyjska „Statute of Anne”

1787 — Konstytucja USA: „§ 8. Kongres będzie miał prawo: (...) popierać postęp nauk i sztuk użytecznych przez zabezpieczenie na pewien okres praw autorskich i praw do wynalazków;”

1886 — Konwencja Berneńska

29 marca 1926 r. — pierwsza polska ustawa „o prawie autorskim”



Co to jest UTWÓR?

Każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia

Ochrona obejmuje **wyłącznie sposób wyrażenia**, nie są objęte ochroną odkrycia, idee, procedury, metody i zasady działania oraz koncepcje matematyczne

Konieczność **ustalenia** utworu

NIE STANOWIĄ PRZEDMIOTU PRAWA AUTORSKIEGO:

- 1) akty normatywne lub ich urzędowe projekty,
- 2) urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole,
- 3) opublikowane opisy patentowe lub ochronne,
- 4) proste informacje prasowe.

Cluade Monet, *Impresja – Wschód Słońca*, 1872



Camille Pissarro, *Bulwar Monmartre w Nocy*, 1897



Co to jest UTWÓR ZALEŻNY?

Opracowanie cudzego utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, jest przedmiotem prawa autorskiego bez uszczerbku dla prawa do utworu pierwotnego.



Leonardo da Vinci, *Mona Lisa*, 1503 – 1506
Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.*, 1919

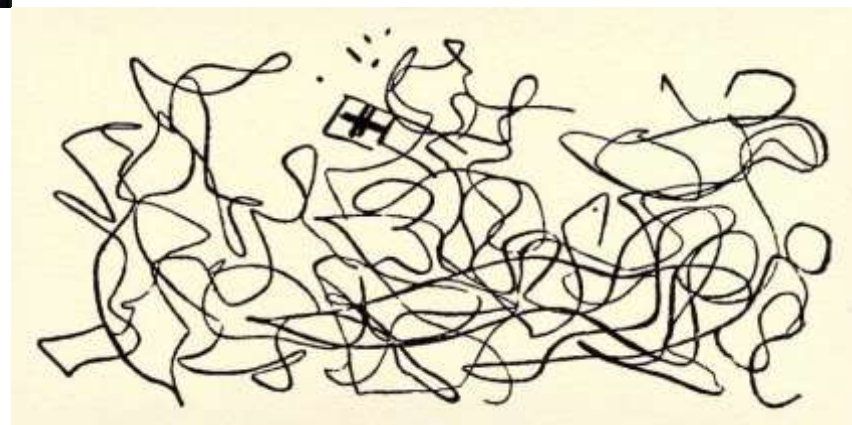


Utwór samoistny / utwór zależny

Jan Matejko, „Bitwa pod Grunwaldem” (1875–1878)



Stanisław Wyspiański, „Bitwa pod Grunwaldem - karykatura” (1875–1878)



CZY TO JEST UTWÓR?

Czy to jest utwór?

Milton Green, „Baletnica” (1959)



Czy to jest utwór?

Autor nn, „Zdjęcie paszportowe nieznanego mężczyzny”
(druga dekada XXI w.)



Czy to jest utwór?

Rozkład jazdy, Jantar Express 2016

ROZKŁAD JAZDY Kierunki jazdy: GOSZCZÓW 05.08 - 05.09 2016

www.jantar.com.pl
722 239 569

LATO 2016
JANTAR EXPRESS

ZKD
Zakłady Komunikacji Drogowej

Grupa PK

Wspieranie dla biznesu w związku z

Komisja Europejska

Wspieranie dla biznesu w związku z

Czy to jest utwór?

ROZKŁAD JAZDY

POCZĄTKOWYCH WYCIEK

NA DRODZE ŻELAZNEJ WARSZAWSKO-WIEDEŃSKIEJ

od dnia 22 kwietnia 1910 roku

W kierunku od Warszawy

POCZĄTKOWYCH WYCIEK

W kierunku do Warszawy

W kierunku od Warszawy		POCZĄTKOWYCH WYCIEK		W kierunku do Warszawy									
I. Warszawa - Łódź 1. Warszawa - Łódź 1.00 2. Warszawa - Łódź 1.10 3. Warszawa - Łódź 1.20 4. Warszawa - Łódź 1.30 5. Warszawa - Łódź 1.40 6. Warszawa - Łódź 1.50 7. Warszawa - Łódź 2.00 8. Warszawa - Łódź 2.10 9. Warszawa - Łódź 2.20 10. Warszawa - Łódź 2.30 11. Warszawa - Łódź 2.40 12. Warszawa - Łódź 2.50 13. Warszawa - Łódź 3.00 14. Warszawa - Łódź 3.10 15. Warszawa - Łódź 3.20 16. Warszawa - Łódź 3.30 17. Warszawa - Łódź 3.40 18. Warszawa - Łódź 3.50 19. Warszawa - Łódź 4.00 20. Warszawa - Łódź 4.10 21. Warszawa - Łódź 4.20 22. Warszawa - Łódź 4.30 23. Warszawa - Łódź 4.40 24. Warszawa - Łódź 4.50 25. Warszawa - Łódź 5.00 26. Warszawa - Łódź 5.10 27. Warszawa - Łódź 5.20 28. Warszawa - Łódź 5.30 29. Warszawa - Łódź 5.40 30. Warszawa - Łódź 5.50 31. Warszawa - Łódź 6.00 32. Warszawa - Łódź 6.10 33. Warszawa - Łódź 6.20 34. Warszawa - Łódź 6.30 35. Warszawa - Łódź 6.40 36. Warszawa - Łódź 6.50 37. Warszawa - Łódź 7.00 38. Warszawa - Łódź 7.10 39. Warszawa - Łódź 7.20 40. Warszawa - Łódź 7.30 41. Warszawa - Łódź 7.40 42. Warszawa - Łódź 7.50 43. Warszawa - Łódź 8.00 44. Warszawa - Łódź 8.10 45. Warszawa - Łódź 8.20 46. Warszawa - Łódź 8.30 47. Warszawa - Łódź 8.40 48. Warszawa - Łódź 8.50 49. Warszawa - Łódź 9.00 50. Warszawa - Łódź 9.10 51. Warszawa - Łódź 9.20 52. Warszawa - Łódź 9.30 53. Warszawa - Łódź 9.40 54. Warszawa - Łódź 9.50 55. Warszawa - Łódź 10.00 56. Warszawa - Łódź 10.10 57. Warszawa - Łódź 10.20 58. Warszawa - Łódź 10.30 59. Warszawa - Łódź 10.40 60. Warszawa - Łódź 10.50 61. Warszawa - Łódź 11.00 62. Warszawa - Łódź 11.10 63. Warszawa - Łódź 11.20 64. Warszawa - Łódź 11.30 65. Warszawa - Łódź 11.40 66. Warszawa - Łódź 11.50 67. Warszawa - Łódź 12.00 68. Warszawa - Łódź 12.10 69. Warszawa - Łódź 12.20 70. Warszawa - Łódź 12.30 71. Warszawa - Łódź 12.40 72. Warszawa - Łódź 12.50 73. Warszawa - Łódź 13.00 74. Warszawa - Łódź 13.10 75. Warszawa - Łódź 13.20 76. Warszawa - Łódź 13.30 77. Warszawa - Łódź 13.40 78. Warszawa - Łódź 13.50 79. Warszawa - Łódź 14.00 80. Warszawa - Łódź 14.10 81. Warszawa - Łódź 14.20 82. Warszawa - Łódź 14.30 83. Warszawa - Łódź 14.40 84. Warszawa - Łódź 14.50 85. Warszawa - Łódź 15.00 86. Warszawa - Łódź 15.10 87. Warszawa - Łódź 15.20 88. Warszawa - Łódź 15.30 89. Warszawa - Łódź 15.40 90. Warszawa - Łódź 15.50 91. Warszawa - Łódź 16.00 92. Warszawa - Łódź 16.10 93. Warszawa - Łódź 16.20 94. Warszawa - Łódź 16.30 95. Warszawa - Łódź 16.40 96. Warszawa - Łódź 16.50 97. Warszawa - Łódź 17.00 98. Warszawa - Łódź 17.10 99. Warszawa - Łódź 17.20 100. Warszawa - Łódź 17.30 101. Warszawa - Łódź 17.40 102. Warszawa - Łódź 17.50 103. Warszawa - Łódź 18.00 104. Warszawa - Łódź 18.10 105. Warszawa - Łódź 18.20 106. Warszawa - Łódź 18.30 107. Warszawa - Łódź 18.40 108. Warszawa - Łódź 18.50 109. Warszawa - Łódź 19.00 110. Warszawa - Łódź 19.10 111. Warszawa - Łódź 19.20 112. Warszawa - Łódź 19.30 113. Warszawa - Łódź 19.40 114. Warszawa - Łódź 19.50 115. Warszawa - Łódź 20.00 116. Warszawa - Łódź 20.10 117. Warszawa - Łódź 20.20 118. Warszawa - Łódź 20.30 119. Warszawa - Łódź 20.40 120. Warszawa - Łódź 20.50 121. Warszawa - Łódź 21.00 122. Warszawa - Łódź 21.10 123. Warszawa - Łódź 21.20 124. Warszawa - Łódź 21.30 125. Warszawa - Łódź 21.40 126. Warszawa - Łódź 21.50 127. Warszawa - Łódź 22.00 128. Warszawa - Łódź 22.10 129. Warszawa - Łódź 22.20 130. Warszawa - Łódź 22.30				II. Warszawa - Łódź 1. Warszawa - Łódź 1.00 2. Warszawa - Łódź 1.10 3. Warszawa - Łódź 1.20 4. Warszawa - Łódź 1.30 5. Warszawa - Łódź 1.40 6. Warszawa - Łódź 1.50 7. Warszawa - Łódź 2.00 8. Warszawa - Łódź 2.10 9. Warszawa - Łódź 2.20 10. Warszawa - Łódź 2.30 11. Warszawa - Łódź 2.40 12. Warszawa - Łódź 2.50 13. Warszawa - Łódź 3.00 14. Warszawa - Łódź 3.10 15. Warszawa - Łódź 3.20 16. Warszawa - Łódź 3.30 17. Warszawa - Łódź 3.40 18. Warszawa - Łódź 3.50 19. Warszawa - Łódź 4.00 20. Warszawa - Łódź 4.10 21. Warszawa - Łódź 4.20 22. Warszawa - Łódź 4.30 23. Warszawa - Łódź 4.40 24. Warszawa - Łódź 4.50 25. Warszawa - Łódź 5.00 26. Warszawa - Łódź 5.10 27. Warszawa - Łódź 5.20 28. Warszawa - Łódź 5.30 29. Warszawa - Łódź 5.40 30. Warszawa - Łódź 5.50 31. Warszawa - Łódź 6.00 32. Warszawa - Łódź 6.10 33. Warszawa - Łódź 6.20 34. Warszawa - Łódź 6.30 35. Warszawa - Łódź 6.40 36. Warszawa - Łódź 6.50 37. Warszawa - Łódź 7.00 38. Warszawa - Łódź 7.10 39. Warszawa - Łódź 7.20 40. Warszawa - Łódź 7.30 41. Warszawa - Łódź 7.40 42. Warszawa - Łódź 7.50 43. Warszawa - Łódź 8.00 44. Warszawa - Łódź 8.10 45. Warszawa - Łódź 8.20 46. Warszawa - Łódź 8.30 47. Warszawa - Łódź 8.40 48. Warszawa - Łódź 8.50 49. Warszawa - Łódź 9.00 50. Warszawa - Łódź 9.10 51. Warszawa - Łódź 9.20 52. Warszawa - Łódź 9.30 53. Warszawa - Łódź 9.40 54. Warszawa - Łódź 9.50 55. Warszawa - Łódź 10.00 56. Warszawa - Łódź 10.10 57. Warszawa - Łódź 10.20 58. Warszawa - Łódź 10.30 59. Warszawa - Łódź 10.40 60. Warszawa - Łódź 10.50 61. Warszawa - Łódź 11.00 62. Warszawa - Łódź 11.10 63. Warszawa - Łódź 11.20 64. Warszawa - Łódź 11.30 65. Warszawa - Łódź 11.40 66. Warszawa - Łódź 11.50 67. Warszawa - Łódź 12.00 68. Warszawa - Łódź 12.10 69. Warszawa - Łódź 12.20 70. Warszawa - Łódź 12.30 71. Warszawa - Łódź 12.40 72. Warszawa - Łódź 12.50 73. Warszawa - Łódź 13.00 74. Warszawa - Łódź 13.10 75. Warszawa - Łódź 13.20 76. Warszawa - Łódź 13.30 77. Warszawa - Łódź 13.40 78. Warszawa - Łódź 13.50 79. Warszawa - Łódź 14.00 80. Warszawa - Łódź 14.10 81. Warszawa - Łódź 14.20 82. Warszawa - Łódź 14.30 83. Warszawa - Łódź 14.40 84. Warszawa - Łódź 14.50 85. Warszawa - Łódź 15.00 86. Warszawa - Łódź 15.10 87. Warszawa - Łódź 15.20 88. Warszawa - Łódź 15.30 89. Warszawa - Łódź 15.40 90. Warszawa - Łódź 15.50 91. Warszawa - Łódź 16.00 92. Warszawa - Łódź 16.10 93. Warszawa - Łódź 16.20 94. Warszawa - Łódź 16.30 95. Warszawa - Łódź 16.40 96. Warszawa - Łódź 16.50 97. Warszawa - Łódź 17.00 98. Warszawa - Łódź 17.10 99. Warszawa - Łódź 17.20 100. Warszawa - Łódź 17.30 101. Warszawa - Łódź 17.40 102. Warszawa - Łódź 17.50 103. Warszawa - Łódź 18.00 104. Warszawa - Łódź 18.10 105. Warszawa - Łódź 18.20 106. Warszawa - Łódź 18.30 107. Warszawa - Łódź 18.40 108. Warszawa - Łódź 18.50 109. Warszawa - Łódź 19.00 110. Warszawa - Łódź 19.10 111. Warszawa - Łódź 19.20 112. Warszawa - Łódź 19.30 113. Warszawa - Łódź 19.40 114. Warszawa - Łódź 19.50 115. Warszawa - Łódź 20.00 116. Warszawa - Łódź 20.10 117. Warszawa - Łódź 20.20 118. Warszawa - Łódź 20.30 119. Warszawa - Łódź 20.40 120. Warszawa - Łódź 20.50 121. Warszawa - Łódź 21.00 122. Warszawa - Łódź 21.10 123. Warszawa - Łódź 21.20 124. Warszawa - Łódź 21.30 125. Warszawa - Łódź 21.40 126. Warszawa - Łódź 21.50 127. Warszawa - Łódź 22.00 128. Warszawa - Łódź 22.10 129. Warszawa - Łódź 22.20 130. Warszawa - Łódź 22.30				III. Warszawa - Łódź 1. Warszawa - Łódź 1.00 2. Warszawa - Łódź 1.10 3. Warszawa - Łódź 1.20 4. Warszawa - Łódź 1.30 5. Warszawa - Łódź 1.40 6. Warszawa - Łódź 1.50 7. Warszawa - Łódź 2.00 8. Warszawa - Łódź 2.10 9. Warszawa - Łódź 2.20 10. Warszawa - Łódź 2.30 11. Warszawa - Łódź 2.40 12. Warszawa - Łódź 2.50 13. Warszawa - Łódź 3.00 14. Warszawa - Łódź 3.10 15. Warszawa - Łódź 3.20 16. Warszawa - Łódź 3.30 17. Warszawa - Łódź 3.40 18. Warszawa - Łódź 3.50 19. Warszawa - Łódź 4.00 20. Warszawa - Łódź 4.10 21. Warszawa - Łódź 4.20 22. Warszawa - Łódź 4.30 23. Warszawa - Łódź 4.40 24. Warszawa - Łódź 4.50 25. Warszawa - Łódź 5.00 26. Warszawa - Łódź 5.10 27. Warszawa - Łódź 5.20 28. Warszawa - Łódź 5.30 29. Warszawa - Łódź 5.40 30. Warszawa - Łódź 5.50 31. Warszawa - Łódź 6.00 32. Warszawa - Łódź 6.10 33. Warszawa - Łódź 6.20 34. Warszawa - Łódź 6.30 35. Warszawa - Łódź 6.40 36. Warszawa - Łódź 6.50 37. Warszawa - Łódź 7.00 38. Warszawa - Łódź 7.10 39. Warszawa - Łódź 7.20 40. Warszawa - Łódź 7.30 41. Warszawa - Łódź 7.40 42. Warszawa - Łódź 7.50 43. Warszawa - Łódź 8.00 44. Warszawa - Łódź 8.10 45. Warszawa - Łódź 8.20 46. Warszawa - Łódź 8.30 47. Warszawa - Łódź 8.40 48. Warszawa - Łódź 8.50 49. Warszawa - Łódź 9.00 50. Warszawa - Łódź 9.10 51. Warszawa - Łódź 9.20 52. Warszawa - Łódź 9.30 53. Warszawa - Łódź 9.40 54. Warszawa - Łódź 9.50 55. Warszawa - Łódź 10.00 56. Warszawa - Łódź 10.10 57. Warszawa - Łódź 10.20 58. Warszawa - Łódź 10.30 59. Warszawa - Łódź 10.40 60. Warszawa - Łódź 10.50 61. Warszawa - Łódź 11.00 62. Warszawa - Łódź 11.10 63. Warszawa - Łódź 11.20 64. Warszawa - Łódź 11.30 65. Warszawa - Łódź 11.40 66. Warszawa - Łódź 11.50 67. Warszawa - Łódź 12.00 68. Warszawa - Łódź 12.10 69. Warszawa - Łódź 12.20 70. Warszawa - Łódź 12.30 71. Warszawa - Łódź 12.40 72. Warszawa - Łódź 12.50 73. Warszawa - Łódź 13.00 74. Warszawa - Łódź 13.10 75. Warszawa - Łódź 13.20 76. Warszawa - Łódź 13.30 77. Warszawa - Łódź 13.40 78. Warszawa - Łódź 13.50 79. Warszawa - Łódź 14.00 80. Warszawa - Łódź 14.10 81. Warszawa - Łódź 14.20 82. Warszawa - Łódź 14.30 83. Warszawa - Łódź 14.40 84. Warszawa - Łódź 14.50 85. Warszawa - Łódź 15.00 86. Warszawa - Łódź 15.10 87. Warszawa - Łódź 15.20 88. Warszawa - Łódź 15.30 89. Warszawa - Łódź 15.40 90. Warszawa - Łódź 15.50 91. Warszawa - Łódź 16.00 92. Warszawa - Łódź 16.10 93. Warszawa - Łódź 16.20 94. Warszawa - Łódź 16.30 95. Warszawa - Łódź 16.40 96. Warszawa - Łódź 16.50 97. Warszawa - Łódź 17.00 98. Warszawa - Łódź 17.10 99. Warszawa - Łódź 17.20 100. Warszawa - Łódź 17.30 101. Warszawa - Łódź 17.40 102. Warszawa - Łódź 17.50 103. Warszawa - Łódź 18.00 104. Warszawa - Łódź 18.10 105. Warszawa - Łódź 18.20 106. Warszawa - Łódź 18.30 107. Warszawa - Łódź 18.40 108. Warszawa - Łódź 18.50 109. Warszawa - Łódź 19.00 110. Warszawa - Łódź 19.10 111. Warszawa - Łódź 19.20 112. Warszawa - Łódź 19.30 113. Warszawa - Łódź 19.40 114. Warszawa - Łódź 19.50 115. Warszawa - Łódź 20.00 116. Warszawa - Łódź 20.10 117. Warszawa - Łódź 20.20 118. Warszawa - Łódź 20.30 119. Warszawa - Łódź 20.40 120. Warszawa - Łódź 20.50 121. Warszawa - Łódź 21.00 122. Warszawa - Łódź 21.10 123. Warszawa - Łódź 21.20 124. Warszawa - Łódź 21.30 125. Warszawa - Łódź 21.40 126. Warszawa - Łódź 21.50 127. Warszawa - Łódź 22.00 128. Warszawa - Łódź 22.10 129. Warszawa - Łódź 22.20 130. Warszawa - Łódź 22.30				IV. Warszawa - Łódź 1. Warszawa - Łódź 1.00 2. Warszawa - Łódź 1.10 3. Warszawa - Łódź 1.20 4. Warszawa - Łódź 1.30 5. Warszawa - Łódź 1.40 6. Warszawa - Łódź 1.50 7. Warszawa - Łódź 2.00 8. Warszawa - Łódź 2.10 9. Warszawa - Łódź 2.20 10. Warszawa - Łódź 2.30 11. Warszawa - Łódź 2.40 12. Warszawa - Łódź 2.50 13. Warszawa - Łódź 3.00 14. Warszawa - Łódź 3.10 15. Warszawa - Łódź 3.20 16. Warszawa - Łódź 3.30 17. Warszawa - Łódź 3.40 18. Warszawa - Łódź 3.50 19. Warszawa - Łódź 4.00 20. Warszawa - Łódź 4.10 21. Warszawa - Łódź 4.20 22. Warszawa - Łódź 4.30 23. Warszawa - Łódź 4.40 24. Warszawa - Łódź 4.50 25. Warszawa - Łódź 5.00 26. Warszawa - Łódź 5.10 27. Warszawa - Łódź 5.20 28. Warszawa - Łódź 5.30 29. Warszawa - Łódź 5.40 30. Warszawa - Łódź 5.50 31. Warszawa - Łódź 6.00 32. Warszawa - Łódź 6.10 33. Warszawa - Łódź 6.20 34. Warszawa - Łódź 6.30 35. Warszawa - Łódź 6.40 36. Warszawa - Łódź 6.50 37. Warszawa - Łódź 7.00 38. Warszawa - Łódź 7.10 39. Warszawa - Łódź 7.20 40. Warszawa - Łódź 7.30 41. Warszawa - Łódź 7.40 42. Warszawa - Łódź 7.50 43. Warszawa - Łódź 8.00 44. Warszawa - Łódź 8.10 45. Warszawa - Łódź 8.20 46. Warszawa - Łódź 8.30 47. Warszawa - Łódź 8.40 48. Warszawa - Łódź 8.50 49. Warszawa - Łódź 9.00 50. Warszawa - Łódź 9.10 51. Warszawa - Łódź 9.20 52. Warszawa - Łódź 9.30 53. Warszawa - Łódź 9.40 54. Warszawa - Łódź 9.50 55. Warszawa - Łódź 10.00 56. Warszawa - Łódź 10.10 57. Warszawa - Łódź 10.20 58. Warszawa - Łódź 10.30 59. Warszawa - Łódź 10.40 60. Warszawa - Łódź 10.50 61. Warszawa - Łódź 11.00 62. Warszawa - Łódź 11.10 63. Warszawa - Łódź 11.20 64. Warszawa - Łódź 11.30 65. Warszawa - Łódź 11.40 66. Warszawa - Łódź 11.50 67. Warszawa - Łódź 12.00 68. Warszawa - Łódź 12.10 69. Warszawa - Łódź 12.20 70. Warszawa - Łódź 12.30 71. Warszawa - Łódź 12.40 72. Warszawa - Łódź 12.50 73. Warszawa - Łódź 13.00 74. Warszawa - Łódź 13.10 75. Warszawa - Łódź 13.20 76. Warszawa - Łódź 13.30 77. Warszawa - Łódź 13.40 78. Warszawa - Łódź 13.50 79. Warszawa - Łódź 14.00 80. Warszawa - Łódź 14.10 81. Warszawa - Łódź 14.20 82. Warszawa - Łódź 14.30 83. Warszawa - Łódź 14.40 84. Warszawa - Łódź 14.50 85. Warszawa - Łódź 15.00 86. Warszawa - Łódź 15.10 87. Warszawa - Łódź 15.20 88. Warszawa - Łódź 15.30 89. Warszawa - Łódź 15.40 90. Warszawa - Łódź 15.50 91. Warszawa - Łódź 16.00 92. Warszawa - Łódź 16.10 93. Warszawa - Łódź 16.20 94. Warszawa - Łódź 16.30 95. Warszawa - Łódź 16.40 96. Warszawa - Łódź 16.50 97. Warszawa - Łódź 17.00 98. Warszawa - Łódź 17.10 99. Warszawa - Łódź 17.20 100. Warszawa - Łódź 17.30 101. Warszawa - Łódź 17.40 102. Warszawa - Łódź 17.50 103. Warszawa - Łódź 18.00 104. Warszawa - Łódź 18.10 105. Warszawa - Łódź 18.20 106. Warszawa - Łódź 18.30 107. Warszawa - Łódź 18.40 108. Warszawa - Łódź 18.50 109. Warszawa - Łódź 19.00 110. Warszawa - Łódź 19.10 111. Warszawa - Łódź 19.20 112. Warszawa - Łódź 19.30 113. Warszawa - Łódź 19.40 114. Warszawa - Łódź 19.50 115. Warszawa - Łódź 20.00 116. Warszawa - Łódź 20.10 117. Warszawa - Łódź 20.20 118. Warszawa - Łódź 20.30 119. Warszawa - Łódź 20.40 120. Warszawa - Łódź 20.50 121. Warszawa - Łódź 21.00 122. Warszawa - Łódź 21.10 123. Warszawa - Łódź 21.20 124. Warszawa - Łódź 21.30 125. Warszawa - Łódź 21.40 126. Warszawa - Łódź 21.50 127. Warszawa - Łódź 22.00 128. Warszawa - Łódź 22.10 129. Warszawa - Łódź 22.20 130. Warszawa - Łódź 22.30	

Wszystkie pociągi jadą w kierunku Łodzi, z wyjątkiem pociągów, które jadą w kierunku Warszawy. Pociągi jadące w kierunku Warszawy jadą z przystanku Warszawa - Łódź. Pociągi jadące w kierunku Łodzi jadą z przystanku Warszawa - Łódź.

Czy to jest utwór?

Marcel Duchamp, „Fontanna”, (1917; replika z 1964 r.)



Czy to jest utwór?

Wirtualna Polska - Wszystkie... Jarosław Kaczyński o Bartł...

www.wp.pl Szukaj

Oferta ważna od 27.10 do 3.11.2016. Cena towaru ważna od 27.10 do 3.11.2016 r. lub do wyczerpania zapasów.

Michał Fabisiak

Rosja atakuje Tuska. "Jego słowa są dalekie od prawdy"

Bp Tadeusz Pieronek

dosadnie o ekshumacji ofiar katastrofy smoleńskiej

Robert Jurszo

"Najpierw Virtuti Militari, potem kula w łeb". Tak AK mściła się za Wołyn

Jarosław Kaczyński

biedny Misiewicz, młody człowiek. Tak się czasem w życiu układa

Groźba ataku Rosji na kraj NATO? Putin zabiera głos

- Polska zagrożona bronią jądrową? PE odpowiada
- Spektakularna porażka Kukiz'15?
- Macierewicza dosięgnie dotkliwy cios?
- Owsiak skazany przez sąd
- Podpalono "fabrykę trolli" w Petersburgu

WARSAWA 3° JUTRO 10° PROGNOZA 7 dni >

GRAJ ZA DARMO

owabgxis.wp.pl/Uk0vY2xpY2tfbHguYWRzL3d3dy53cC5wbG93bmEuaHRtbC9MLTlxZEM0MDYwMjYxOTUveDZL09hc0RIZ...TV9SRURJUI89aHR0cHM6Ly9jbGsudHJhZGVkb3VibGVyLmNvbS9jbGljaz9wPTBNTg0NSZhPTE5NjZMTEEmZz0yMzU4MzExOA==

www.een.org.pl

Grupa PFR

network

00:09 2016-10-28

enterprise europe network

Czym różnią się prawa
osobiste od majątkowych?



Autorskie prawa osobiste



Autorskie prawa majątkowe



Autorskie prawa osobiste



- autorstwo utworu
- oznaczenie utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania do anonimowo
- nienaruszalność treści i formy utworu (integralność utworu) oraz jego rzetelnego wykorzystania
- decydowanie o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności
- nadzór nad sposobem korzystania z utworu

Autorskie prawa majątkowe



wyłączne prawo do:

- korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji
- wynagrodzenia za korzystanie z utworu

enterprise europe network

Monopol prawno-autorski a dozwolony użytek



Zasada monopolu autorskiego

- Udostępnienie
- Sposób wykorzystania
- Wynagrodzenie

Dozwolony użytek – podstawowe zasady

- Można korzystać z utworów w granicach dozwolonego użytku
- pod warunkiem wymienienia imienia i nazwiska twórcy oraz źródła.
- Podanie twórcy i źródła powinno uwzględniać istniejące możliwości.
- Twórcy nie przysługuje prawo do wynagrodzenia, chyba że ustawa stanowi inaczej.

Dozwolony użytek osobisty

Art. 23. 1. Bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego.
(...)

2. Zakres własnego użytku osobistego obejmuje korzystanie z pojedynczych egzemplarzy utworów przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.

Pozostałe przypadki dozwolonego użytku

- Art. 23(1) – kopia technologiczna
- Art. 24 – rozpowszechnianie lub odbieranie nadawanych utworów
- Art. 25 i 26 – media masowego komunikowania
- Art. 27 – cele dydaktyczne lub badania
- Art. 28 – biblioteki, archiwa, szkoły
- Art. 29 – prawo cytatu
- Art. 29(1) – parodia, pastisz, karykatura
- Art. 30 – ośrodki informacji lub dokumentacji
- Art. 31 – wykonania publiczne
- Art. 32 – ochrona interesów twórcy utworu plastycznego
- Art. 33 – utwory „wystawione”; encyklopedie i atlasy

Przejęcie autorskich praw majątkowych

Pełna „przenoszalność” praw

Przeniesienie praw a licencja

Utwory i pola eksploatacji istniejące

Konieczna forma pisemna

Istotne interesy twórcze

Nadzór autorski

Licencja – okres 5 lat, okres wypowiedzenia

Prawo kaduka

Czym są prawa pokrewne?



1. Prawa do artystycznych wykonaniań
2. Prawa do fonogramów i wideogramów
3. Prawa do nadań programów
4. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych

enterprise europe network

Przeniesienie praw autorskich
a licencja

O czym pamiętać
w umowach?



Klasyfikacja umów autorskich

- Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe
- Umowy licencyjne



Zasada swobody umów i jej ograniczenia

- Swoboda kontraktowania jako reguła
- Ograniczenia wynikające z prawa autorskiego – głównie rozdział 5.

Zasada swobody umów i jej ograniczenia

- Przenoszalność praw
- Utwory przyszłe

Art. 50. Odrębne pola eksploatacji stanowią w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2.

Pola eksploatacji

- Wymienić
- Znane w chwili zawierania umowy
- Nowe pola – utwór audiowizualny lub zbiorowy
- Kryteria wyodrębnienia



Prawa zależne

- Zasada wyłączności praw zależnych
- Sposób korzystania z utworu

- Domniemanie licencji
- Utwór architektoniczny
- Zbiorowe wydanie
- Egzemplarze autorskie

Prawo do wynagrodzenia

- Wynagrodzenie twórcy
- Podwyższenie wynagrodzenia
- Wynagrodzenie za każde pole
- Cena egzemplarza

Inne ograniczenia swobody umów

- Dozwolony użytek
- Zbiorowy zarząd

Ogólne zasady prawa kontraktów w zastosowaniu do umów autorskich - kc

- Tłumaczenie oświadczeń woli
- Zgodny zamiar stron i cel umowy
- Informacje poufne

Umowa o dzieło / zlecenia – regulacje k.c.

UMOWA O DZIEŁO → UMOWA SKUTKU

UMOWA ZLECENIA → UMOWA STARANNEGO DZIAŁANIA

enterprise europe network

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych



Autorskie prawa majątkowe

- Korzystanie z utworu
- Rozporządzanie nim
- Wynagrodzenie



Przejęcie autorskich praw majątkowych

- Pełna „przenoszalność” praw
- Przeniesienie praw a licencja
- Utwory i pola eksploatacji istniejące

Przejęcie autorskich praw majątkowych

- Konieczna forma pisemna
- Usterki i wady
- Utwór a nośnik
- Istotne interesy twórcze

Wynagrodzenie

- Zasada prawo do wynagrodzenia
- Należna wysokość wynagrodzenia autorskiego
- Rażąca dysproporcja
- Pola eksploatacji

Wynagrodzenie

- Ryczałt
- Wpływy z korzystania
- Procentowo
- Konstrukcja mieszana

Nadzór autorski

- Prawo do nadzoru
- Koszty
- Domniemanie zgody
- Wynagrodzenie

enterprise europe network

Umowa licencyjna



Umowa licencyjna

- Umowa o korzystanie z utworu;
- Pola eksploatacji
- Zakresy terytorialny i czasowy licencji
- Wyłączna / niewyłączna (w zakresie danego pola eksploatacji)



Umowa licencyjna

- Sublicencja
- Formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- Czas trwania licencji

enterprise europe network

Utwór pracowniczy



- Zasadą nabycie autorskich praw majątkowych przez pracodawcę.
- Warunki:
 - jeżeli ustawa lub umowa o pracę nie stanowią inaczej;
 - utwór stworzony w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy;
 - utwór został przyjęty;
 - odpowiedni cel umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.
- Przystąpienie do rozpowszechniania utworu.
- Prawa majątkowe do programu komputerowego.

enterprise europe network

Na co trzeba uważać w
internecie?



Na co trzeba uważać w internecie?

- kopiowanie
- linkowanie
- licencje creative commons
- niepewne źródła
- ochrona wizerunku

Odpowiedzialność prawna



Odpowiedzialność cywilna

- zaniechanie naruszania;
- usunięcie skutków naruszenia;
- Naprawienie wyrządzonej szkody:
 - na zasadach ogólnych albo
 - poprzez zapłatę sumy pieniężnej w wysokości odpowiadającej dwukrotności stosownego wynagrodzenia
- wydanie uzyskanych korzyści;
- jednokrotne albo wielokrotne ogłoszenie w prasie



Odpowiedzialność karna

Bezprawne rozpowszechnianie

- grzywna, kara ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2
- w celu osiągnięcia korzyści majątkowej – kara pozbawienia wolności do lat 3
- jako stałe źródło dochodu albo organizowanie lub kierowanie działalnością przestępczą - kara pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 5
- nieumyślne - grzywna, kara ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku.

Bezprawne utrwalanie lub zwielokrotnianie

- grzywna, kara ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2
- jako stałe źródło dochodu albo organizowanie lub kierowanie działalnością przestępczą - kara pozbawienia wolności do lat 3.

Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE



Co nowego w Dyrektywie?

- Zasady wynagradzania twórców i wykonawców - wynagrodzenie kontraktowe i dodatkowe wynagrodzenie
- Ułatwienia dla platform video na żądanie
- Odpowiedzialność serwisów online udostępniające treści zamieszczane przez użytkowników
- Prawa w publikacjach prasowych w zakresie korzystania online
- Zbiorowe licencje o rozszerzonym skutku
- Wyjątki i ograniczenia w ochronie praw w zakresie cyfrowego użytku



❖ *notice and take down*” –
(art. 14 i 15 Dyrektywy o
handlu elektronicznym)

aktywne zapobieganie
udostępnianiu treści bez
zgody uprawnionego (art. 17
Dyrektywy)

- **Czego dotyczy prawo wydawców w ich publikacjach prasowych?**
 - publikacje prasowe publikowane w dowolnych mediach, w kontekście działalności gospodarczej stanowiącej świadczenie usług
- **Co to jest publikacja prasowa w rozumieniu Dyrektywy?**
 - zbiór złożony głównie z utworów literackich o charakterze dziennikarskim
 - stanowiący odrębną całość w ramach periodycznej lub regularnie aktualizowanej pod jednym tytułem publikacji, takiej jak gazeta lub czasopismo o tematyce ogólnej lub specjalistycznej
 - dostarczający opinii społecznej informacji dotyczących aktualnych wiadomości lub innej tematyki
 - publikowany w dowolnym medium z inicjatywy dostawcy usług, na jego odpowiedzialność i pod jego kontrolą

- **Jakie prawa dla wydawców prasowych w zakresie korzystania online przez dostawców usług społeczeństwa informacyjnego z ich publikacji prasowych?**
 - **podawanie do publicznej wiadomości na żądanie** - wyłączne prawo zezwalania lub zabraniać na jakiekolwiek podawanie do publicznej wiadomości utworów, drogą przewodową lub bezprzewodową, w taki sposób, że osoby postronne mają do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie
 - **zwielokrotnianie** - wyłączne prawo zezwalania lub zabraniać bezpośredniego lub pośredniego, tymczasowego lub stałego zwielokrotniania utworu, w całości lub części

- **Czego nie obejmuje prawo wydawców w ich publikacjach prasowych?**
 - linkowania
 - pojedynczych słów lub bardzo krótkich fragmentów
 - prywatnego i niekomercyjnego korzystania z publikacji prasowych przez użytkowników indywidualnych
 - publikacji periodycznych publikowanych do celów naukowych lub akademickich, takich jak czasopisma naukowe
 - stron internetowych, jak blogi dostarczające informacji w ramach działalności, która nie jest prowadzona z inicjatywy, na redakcyjną odpowiedzialność i pod kontrolą dostawcy usług, np. wydawcy wiadomości
 - zwykłych faktów relacjonowanych w publikacjach prasowych
 - wyjątków i ograniczeń w ochronie praw przewidzianych w przepisach (np. krytyka, recenzja)

- eksploracja tekstów i danych w badaniach naukowych
- korzystanie z treści w działalności dydaktycznej
- zachowanie dziedzictwa kulturowego
- korzystanie z utworów niedostępnych w obrocie handlowym przez instytucje dziedzictwa kulturowego

enterprise europe network

Dlaczego nie warto
współpracować z prawnikami?



Kasa na prawnika to pieniądze wyrzucone w błoto!

- Bo po co działać z kimś skoro można wszystko zrobić samemu?
- Bo po co wydawać pieniądze na prawnika skoro druga strona to zaufany partner o dużej renomie?
- Bo po co wydawać pieniądze na prawnika skoro druga strona ma dobrego prawnika?
- Bo po co wydawać pieniądze na prawnika skoro prawnik za nic nie odpowiada?
- OK, wezmę prawnika, moja ciocia poleciła mi miłego aplikanta.
- Prawnik będzie potrzebny jak będzie pozew.
- *„Ja z synowcem na czele i? - jakoś to będzie !”*

- ZAUFAJANIE
- BEZPIECZEŃSTWO
- DŁUGOFALOWA WSPÓŁPRACA
- DOŚWIADCZENIE

IWojciech Dziomdziora wojciech.dziomdziora@dzp.pl

Radca prawny, specjalista w zakresie prawa autorskiego, mediów, telekomunikacji i nowych technologii. Doradza firmom z różnych branż w zakresie wdrażania systemów IT, cyber compliance, zarządzania i ochrony informacji oraz własności intelektualnej. Wspiera przedsiębiorców, szczególnie z branży mediów, telekomunikacji, IT i gospodarki elektronicznej w procesach regulacyjnych (reprezentacja przed UKE, KRRiT, UOKiK) oraz legislacyjnych.

Pełnił funkcję Dyrektora Spraw Publicznych i CSR w Orange Polska oraz kierował projektami kluczowymi w Grupie TP, wcześniej pracował w grupie medialnej ITI. Był członkiem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

Jest członkiem Rady Polskiej Izby Informatyki i Telekomunikacji, arbitrem Komisji Prawa Autorskiego, członkiem Rady Konsultacyjnej Polskiej Izby Komunikacji Elektronicznej, członkiem zarządu Stowarzyszenie Prawa Nowych Technologii i członkiem zarządu Fundacji Sztuka Media Film.